

第2回しっくいフォトコンテスト2023・2024 結果

| NO. | 受賞 | 所属団体名 | 企業名 | 写真 | 工事名 | 材料名 | 仕上げ名 | 応募者のコメント |
|------|----|-----------------|-------------|--|--------------------|---------------------|----------------|---|
| B-7 | 銅 | 栃木県左官業協同組合 | 有限会社阿久津左官店 |   | 馬門鏡もち保育園長屋門新設工事 | 自社ブランド とちタッチ | とちタッチ押さえ仕上げ | 佐野市水と緑と万葉のまち景観賞を受賞した物件、自社で長年改良を続けてきた自社ブランドとちタッチ（しっくい×大谷石）初施工物件になります。漆喰に薄っすら大谷石の緑色が出てとても奇麗な仕上がりになりました。 |
| C-1 | 銅 | 三重県左官業組合連合会 | 俣福田左官 |   | うな清改築工事 | 豊運(株)しっくいコテ押え | 虫籠窓しっくい金銀仕上げ | 縦格子は内部と外部に分かれて作業して、定木で角ハカリをするのが苦労しました。 |
| C-3 | 銅 | (一社)石川県左官業組合連合会 | 有限会社 藤田左官 |   | 仙台ベイクルーズ | 田川産業(株) 城かべ | 押え仕上げ | 1200㎡を10日間の施工でした。Rの壁が多く繋がる壁ばかりで大変でした。 |
| C-11 | 銅 | 静岡県左官業組合 | 株式会社 村松左官工業 |   | しゃ〜ぶや〜様 店舗改修工事 | 漆喰 松煙墨入り | パターン仕上げ、イタリア磨き | 黒を基調とした壁で、パターンとイタリア磨き2つの仕上げの良さを松煙墨の濃淡と仕上げの入れ方で最大限に感じて頂けるように何度も試行錯誤し、サンプル造りと練習を繰り返し、この壁を施行する事が出来ました。 |
| D-3 | 銅 | 長崎県左官業組合連合会 | 横内建塗工業株式会社 |   | 曹洞宗 海雲山 皓台寺 伽藍再建計画 | 田川産業(株) 城かべ | 外壁 押さえ仕上げ | 長崎市の寺町（各宗派のお寺が集結している町）の由緒ある皓台寺。その本堂と僧堂の外壁をしっくいで仕上げました。艶を出さない落ち着いた感じで押さえました。木の取り合いを特に気を使いました。 |
| D-14 | 銅 | 大阪府左官工業組合 | 左官工藝原 |   | 正住寺様山門新築工事 | 田中石灰工業(株) 土佐漆喰純ねり | 土佐漆喰磨き仕上げ | 下地は、木摺りで、砂漆喰をこすり、チリとんぼ、中塗りは中塗り土を塗り全て伝統工法で作業しました 一日に1〜2m程度しか仕上げられませんが、綺麗に仕上がり施工主様も大変満足していただき苦労したかがありました。 |
| D-15 | 銅 | 大阪府左官工業組合 | 左官工藝原 |   | 大門寺様新築工事 | 田川産業(株) 城かべ | 押さえ仕上げ | 塗り面積がとても多くて、壁ごとに仕上げに差が出ないか心配でしたが、従業員一同壁に真剣に向き合い綺麗に仕上がりしました |
| E-1 | 銅 | 群馬県左官業協同組合 | 野村左官店 |   | 森様邸土塀改修工事 | 日本ブラスター(株) 漆喰くるむ内 | 押さえ仕上げ | 森様邸土塀は桐生の重要建造物群保存地区内の保存復元工事です。すべて塗り替えるのではなく痛んでいる部分を復元し、出来るだけ既存のものを残す難しい工事でした。 |
| E-4 | 銅 | 大阪府左官工業組合 | 株式会社 中川組 |   | K様邸改修工事 | 村櫻石灰工業(株) 村櫻の現代しっくい | ラフ仕上げ | お客様から自分自身でも塗りたいというご依頼があり、色のイメージも自分で調べて決めていきたいという事で、弊社の職方と試行錯誤をお客様と一緒に繰り返しお客様の好みの仕上げを作りあげました。お客様も自分自身でマイホームを作りあげることができて大変喜んで頂きました。 |
| E-6 | 銅 | 山口県左官業協同組合 | 山口県左官業協同組合 |   | M邸土蔵改修工事 | 田川産業(株) 城かべ 等 | 木鏝 引き摺り仕上げ | お施主様には材料費のみで、若手組合員の研修の場として土蔵を提供していただきました。 古い土壁の上に、表面を強化するところからはじまり、何度も中塗りを繰り返し、最後に上塗りで仕上げました。 |